Nowy Sącz

Nr

ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOSCI

Teatr polski z Krakowa

pod Dyrekcyą
Antoniego Gubarzewskiego

W niedzielę DNIA 16 Sierp. 1857.

ZABOBON

czyli

KRAKOWIACY

i

GORALE

CZĘŚĆ 2ga

Obraz narodowy w 3 Aktach przez Jana Nep. Kamińskiego z muzyką Karola Kurpińskiego.

OSOBY:

Pysznicki Administrator klucza Mogiła — — P. Głowacki.
Ekonom — — — — — — P. Ładnowski.
Bartłomiej młynarz — — — — — P. Galasiewicz.
Dorota jego druga żona — — — — Pna. Rzepecka.
Basia córka młynarza z pierwszego małżeństwa — Pni. Sulikowska.
Zosia jej przyjaciołka — — — — Pna. B. Ładnowska.
Stach kochanek Basi — — — — P. Sznepel.
Jonek jego przyjaciel — — — — P. Sulikowski.
Bryndus } gorale — P. Borkowski.
Morgal } gorale — P. Zawadzki.
Swistos } gorale — P. Iwankowski.
Kwiczołap } gorale — P. Jawurek.
Miechodmuch organista — — — — P. Ficzkowski.
Bardos student z Krakowa — — — — P. Kaliciński.
Pastuch — — — — — — P. Bielecki.

Krakowiacy — Krakowianki — Gorale — Goralki — Pachoły ekonoma. — — Scena we wsi Mogile.

Cena miejsc: zwyczajna

Początek widowiska 7½ Miejsce Teatru

den 16 1857. „Der Aberglaube, oder die Krakowiaken und Goralen" ein Volksbild mit Gesang in 3 Akten von Johann Nep. Kamiński, Musik von Karl Kurpiński.

Preise der Plätze:

☞ Szanowna publiczność, zakupując bilety na 1 lub 2 miejsce, raczy odrywać przyklejone do tychże numera i takowe dla udowodnienia właściwego miejsca, przy sobie zatrzymywać.

Drukiem A. Rusinowskiego, właściciela drukarni w Tarnowie i Jaśle.